

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

GEMİ VE YAT TASARIMI BÖLÜMÜ

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI SERGİSİ

SERGİ İÇİN TIKLAYINIZ

2025' BA HAR



GYTB 102 Stüdyoya Giriş II

Proje Kapsamı ve İşlevi : Yüzen Ev

Yüzen evler, deniz veya gölet vs. üzerinde inşa edilen ve yaşam alanı olarak kullanılan yapılar olarak tanımlanmaktadır ve denizcilik kültürü, çevresel ihtiyaçlar ile modern yaşam talepleri doğrultusunda, çeşitli evrimsel süreçlerden geçerek günümüze gelmiştir. Tarihsel süreç içerisinde değişik biçim ve kullanımlarda ortaya çıkan yüzen evler, modern zamanlarda daha estetik ve işlevsel çözümlemelere ulaşmıştır.

Ders kapsamında boyutları verilmiş olan alanın yüzen ev olarak düzenlenmesi yapılmaktadır. Yaratıcılığı ve estetik duyuyu geliştirmek, denizel terimler ile denizel mekânın tanımı, mekânsal tasarımın ana kavramları ve genel ilkelerinin öğrenilmesi amaçtır.

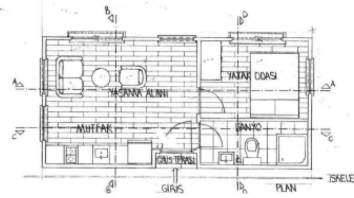
Proje Yürütücüleri

Prof. Dr. Müge Ertemli

Arş. Gör. Dilge Sezen

Öğrenci Adı/Soyadı: Nursu ÜSTÜNDAĞ

Proje Konusu: Yüzen Ev Tasarımı

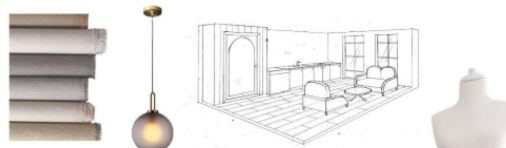


Krem, kahverengi, beyaz ve siyah tonlarının dengeli birlikteliği, mekânda huzurlu ve şık bir atmosfer yaratır. Bu tonlar, doğal ve zarafet arasında güçlü bir bağ kurarak modern yaşam alanlarına estetik bir derinlik kazandırır.

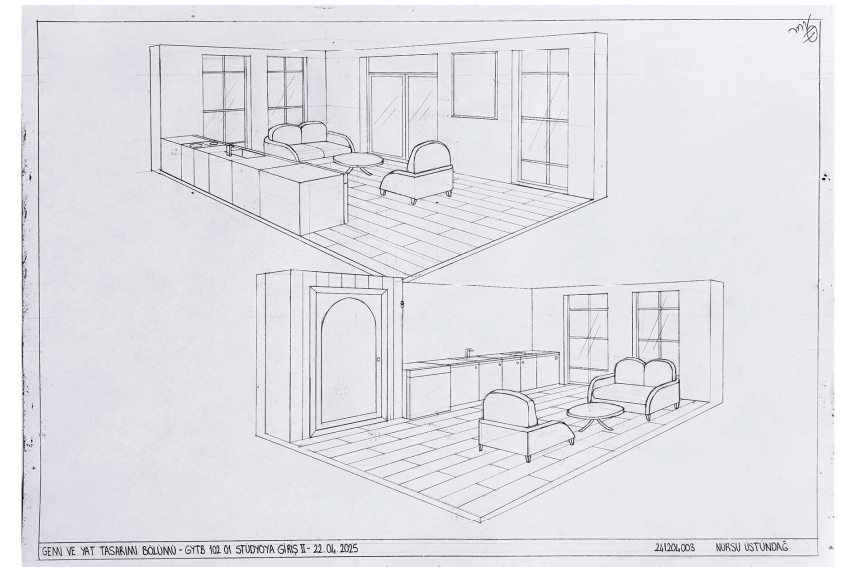
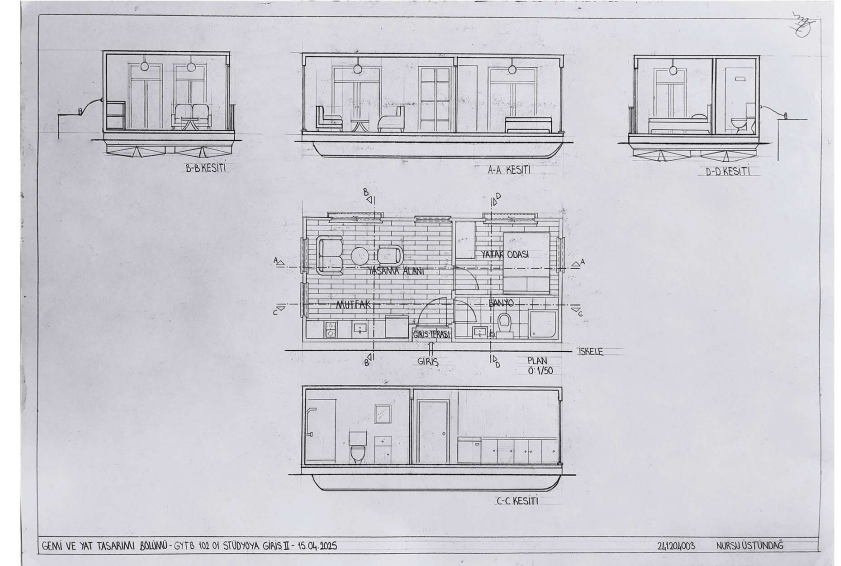


Ön cepheye kullanılan mermer, yapıya hem doğal bir şıklık hem de sağlamlık kazandırır. Damar desenleriyle sade tasarıma hareket katan bu doğal malzeme, yüzeyde oluşturduğu ritmik dokular sayesinde cepheye derinlik ve karakter katar. Mermerin yüzeyindeki doğal geçişler, ışıkla etkileşime girerek günün farklı saatlerinde değişen zarif yansımalar oluşturur. Bu sayede yapı, durağanlıktan uzak, canlı bir yüzey etkisi kazanır. Monokrom renk paleti içinde mermerin kendine özgü dokusu öne çıkarak tasarımın estetik dengesini güçlendirir; yalın çizgilerle birleşerek sofistike bir görünüm yaratır.

Bu yaşam alanı, akışkan bir yerleşim düzeniyle fonksiyonelliği ön plana çıkarır. Girişten itibaren mutfak, oturma alanı ve banyo gibi temel bölümler açık bir plan mantığıyla tasarlanmıştır. Kullanıcı deneyimini maksimize eden bu sade ve işlevsel kurgu, monokrom tasarımın yalın estetiğiyle bütünleşiyor.

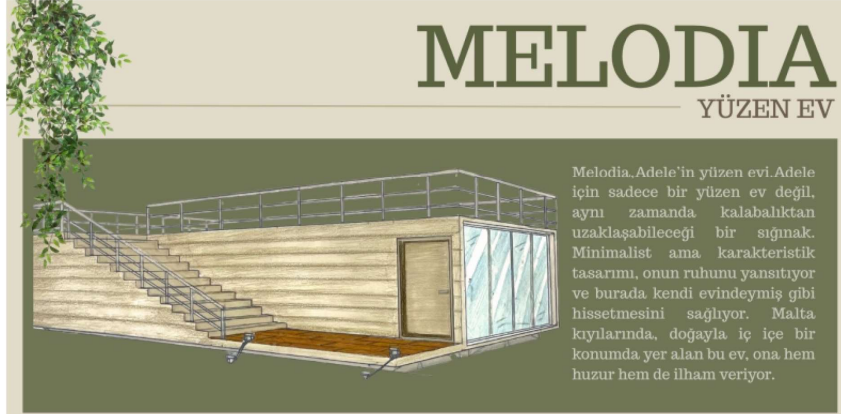


İç mekânda kullanılan sade ama şık mobilyalar mekana ferah ve sade bir atmosfer kazandırırken, mekân organizasyonunda işlevselliğin önü verilmaz. Duvar, zemin ve mobilya elemanlarında tercih edilen açık tonlar, ırsın mekânda daha fazla yayılmmasını sağlayarak alanı olduğundan daha geniş ve aydınlık gösterir. Modern mobilya seçimleri ise yalın formlarıyla hem estetik hem de konforu bir arada sunar. Bu yaklaşım, zamansız bir tasarım dili oluştururken kullanıcıya uzun ömürlü bir mekânsal deneyim vadeder. Her detayda özenle işlenen minimal dokunuşlar, gereksiz süslemelerden uzak, anımsız bir yaşam alanı yaratır. Böylece iç mekân, hem görsel hem de işlevsel anlamda sade ama güçlü bir kimliğe kavuşur.

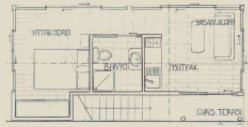


Öğrenci Adı/Soyadı: **Aylin UZUNER**

Proje Konusu: **Yüzen Ev Tasarımı**



Melodia, Adele'in yüzen evi. Adele için sadece bir yüzen ev değil, aynı zamanda kalabalıktan uzaklaşabileceği bir sığınak. Minimalist ama karakteristik tasarımı, onun ruhunu yansıtıyor ve burada kendi evindeymiş gibi hissetmesini sağlıyor. Malta kıyılarında, doğayla iç içe bir konumda yer alan bu ev, ona hem huzur hem de ilham veriyor.



Bu yüzen ev planı, sınırlı alanda maksimum konfor ve işlevselliği sağlamak amacıyla tasarlanmıştır. Açık plan yerleşimi, yaşam alanlarını birbirine entegre ederek ferah ve akıcı bir iç mekan deneyimi sunar. Deniz cam yüzeyler ve kayar kapılar, doğal ışığın tüm mekana yayılmasını sağlarken, iç ve dış mekân arasında kesintisiz bir geçiş yaratır. Oturma, yemek ve mutfak alanları birbirleriyle uyumlu şekilde konumlandırılmış; sade malzeme ve renk seçimleriyle birlikte dengeli bir atmosfer elde edilmiştir. Tüm plan, denizle olan görsel ve duygusal bağın güçlendirilmesine üzerine kurgulanmıştır.



İç tasarımda, doğayla bir hissedilmesi için minimal ve doğal tasarımlar tercih edilmiştir.



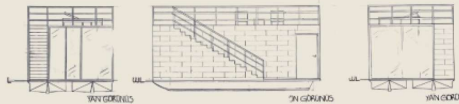
Mutfak yaşam alanına dahil olduğu için aynı konsept tercih edilip bütünlük sağlanmıştır.



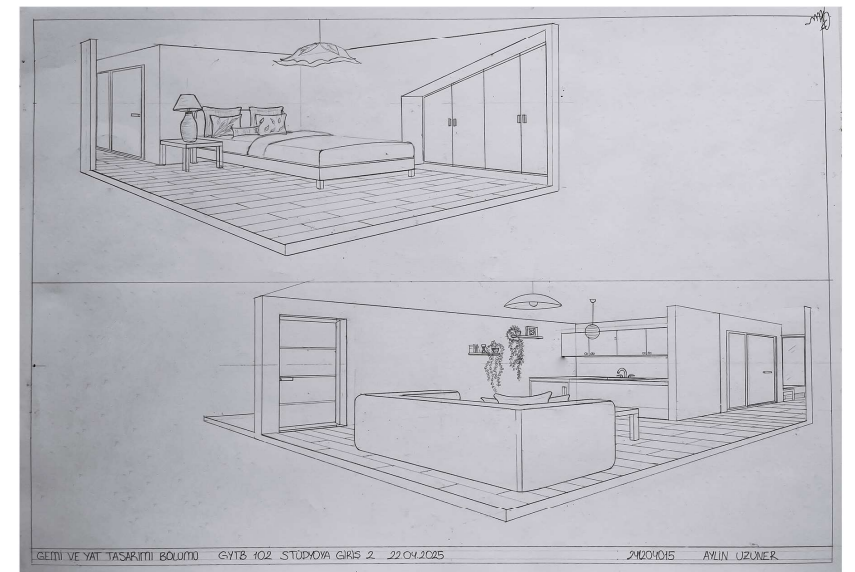
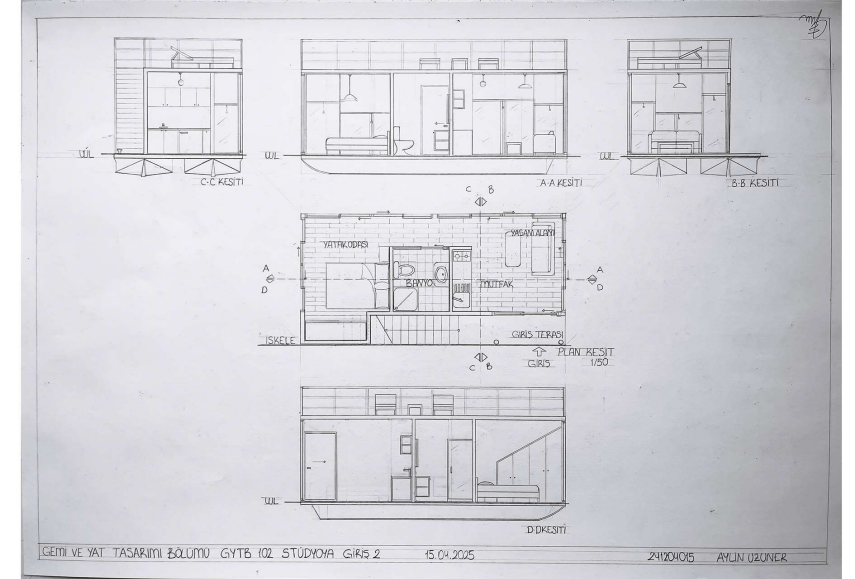
Güneşlenme alanında ahşap ağırlıklı mobilyalar tercih edilmiştir.



Evin dış kapısında ceviz ağacı kullanılmıştır. Aydınlatmalar ise sade tutulmuştur.



Yüzen ev sade ve şık tasarımıyla dikkat çekerken, yalın formları ve doğal malzeme kullanımıyla deniz ortamına uyum sağlamaktadır. Tasarımın en dikkat çekici unsurlarından biri, çatıda yer alan güneşlenme alanıdır. Bu alan, hem gün ışığından yararlanmak hem de kullanıcıya açık havada dinlenme ve manzaranın keyfini çıkarma imkânı sunmak amacıyla tasarlanmıştır.





GYTB 201 Denizel Tasarım Stüdyosu I

Proje Kapsamı ve İşlevi : 7-9 metre /Runabout

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, küçük tonajda 7-9 metre boyutlarında bir Runabout tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

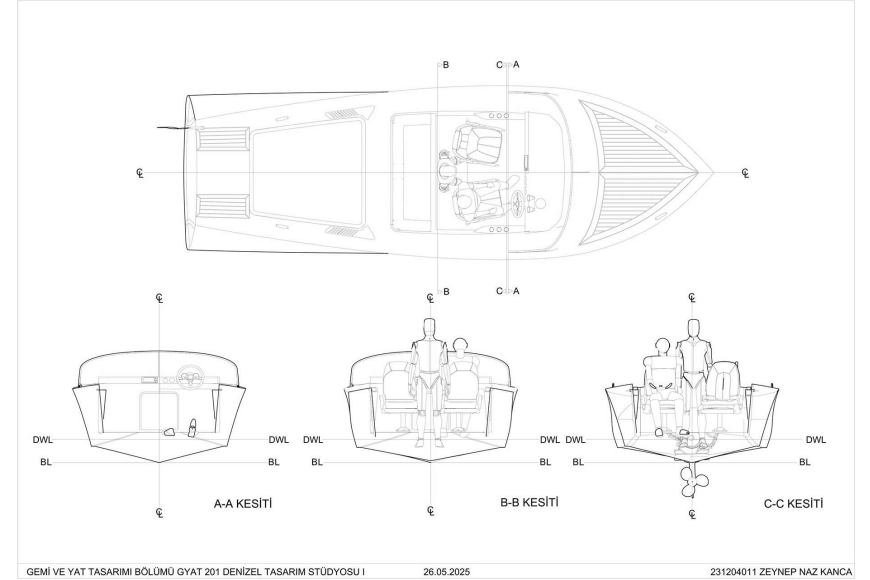
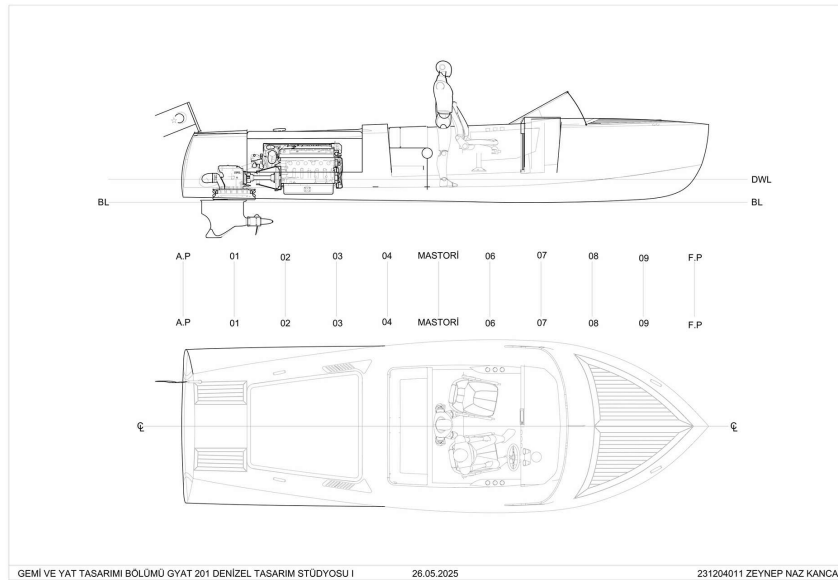
Öğr. Gör. Barlas Ateş

Öğr. Gör. M. Burak Eslek

Öğr. Gör. Onur Yazıcı

Arş. Gör. Sevim Tumay

Öğrenci Adı/Soyadı: **Zeynep Naz KANCA**
Proje Konusu: **7-9 metre / Runabout**

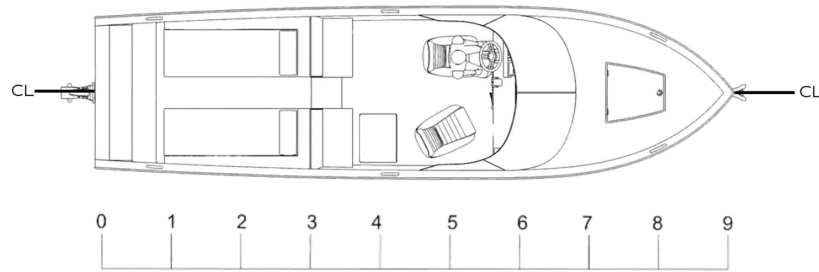


Öğrenci Adı/Soyadı: **Batu ALTUN**

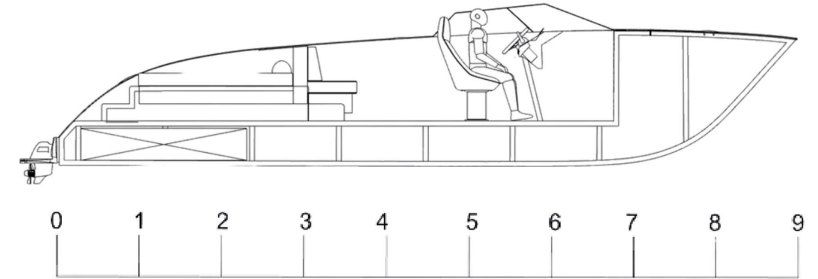
Proje Konusu: **7-9 metre / Runabout**



Üst Görünüş



Merkez Hat Kesiti



TEMEL ÖZELLİKLER TABLOSU			
LOA	9 m	ÖLÇEK	1:50
URL	7.85 m	MATERYAL	KOMPOZİT
BSL	2.25 m	Tipleri	4000
BSL	1.90 m	P	21/0016
T	1.17 m	MARINE	4000 Series 30
D	1.90 m	YATIT DİNGİ	4000
CL	0.90		

MALTEPE ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
GEMİ VE YAT TASARIMI



PAFTA ÖZELLİKLERİ			
ÖLÇEK	1:50	PROJE ÖĞRETİMİ	MAHARUT BURAK ESEK
KAĞIT FORMATI	A1	ÖĞRENCİ ADI	BATU ALTUN
TARİHİ	08/05/2024	ÖĞRENCİ NUMARASI	23104021
PAFTA ADI	PDF	TIPOLOJİ	RUNABOUT
		DÖNEM	2024 - 2025 BAHAR DÖNEMİ
		DERİS	DENİZEL TASARIM STÜDYOSU I
		BÖLÜM	GEMİ VE YAT TASARIM BÖLÜMÜ

TEMEL ÖZELLİKLER TABLOSU			
LOA	9 m	ÖLÇEK	1:50
URL	7.85 m	MATERYAL	KOMPOZİT
BSL	2.25 m	Tipleri	4000
BSL	1.90 m	P	21/0016
T	1.17 m	MARINE	4000 Series 30
D	1.90 m	YATIT DİNGİ	4000
CL	0.90		

MALTEPE ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
GEMİ VE YAT TASARIMI



PAFTA ÖZELLİKLERİ			
ÖLÇEK	1:50	PROJE ÖĞRETİMİ	MAHARUT BURAK ESEK
KAĞIT FORMATI	A1	ÖĞRENCİ ADI	BATU ALTUN
TARİHİ	08/05/2024	ÖĞRENCİ NUMARASI	23104021
PAFTA ADI	PDF	TIPOLOJİ	RUNABOUT
		DÖNEM	2024 - 2025 BAHAR DÖNEMİ
		DERİS	DENİZEL TASARIM STÜDYOSU I
		BÖLÜM	GEMİ VE YAT TASARIM BÖLÜMÜ



GYTB 202 Denizel Tasarım Stüdyosu II

Proje Kapsamı ve İşlevi : 9-12 metre /Lobster

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, küçük tonajda 9-12 metre boyutlarında bir Lobster tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Barlas Ateş

Öğr. Gör. M. Burak Eslek

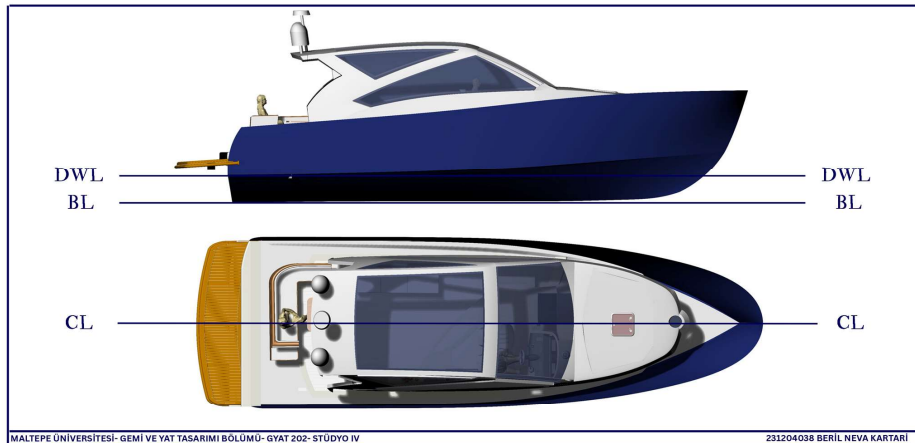
Öğr. Gör. Onur Yazıcı

Arş. Gör. Sevim Tumay

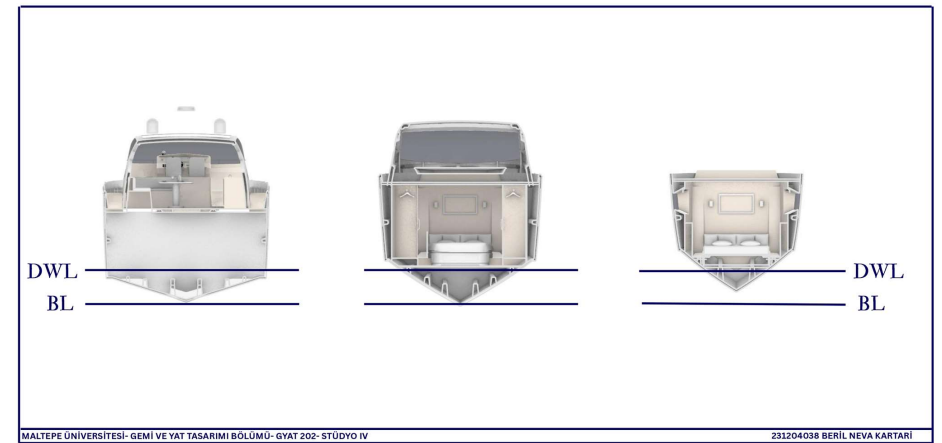
Öğrenci Adı/Soyadı: **Beril Neva KARTARI**
Proje Konusu: **9-12 metre /Lobster**



ÜST GÖRÜNÜŞ - PROFİL

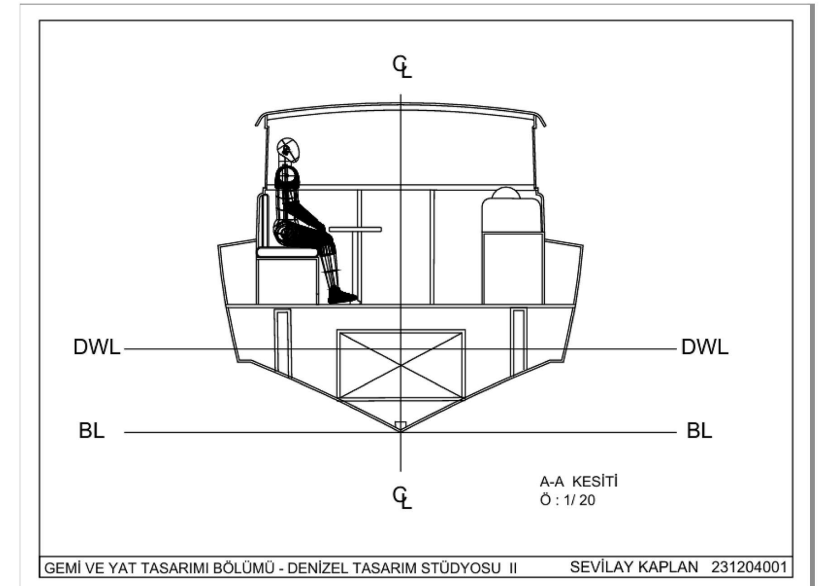
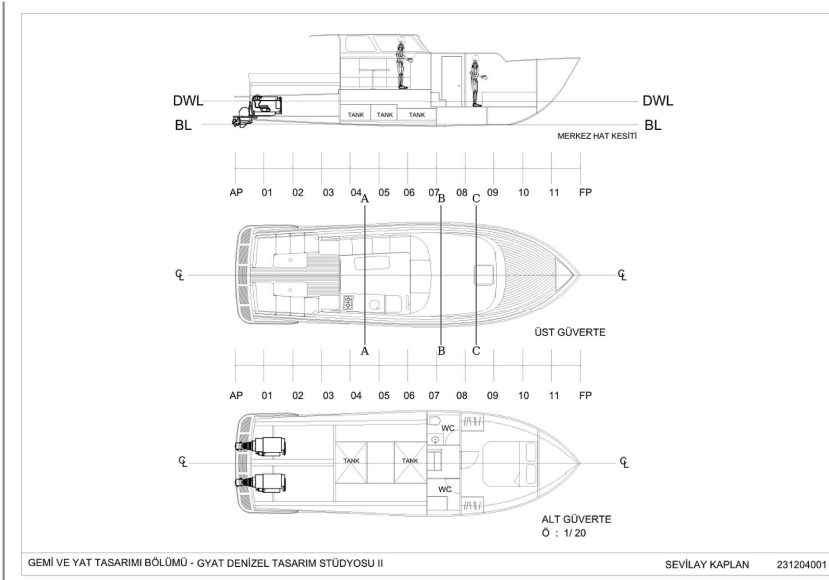


KESİTLER



Öğrenci Adı/Soyadı: **Sevilay KAPLAN**

Proje Konusu: **9-12 metre /Lobster**





GYTB 301 Denizel Tasarım Stüdyosu III

Proje Kapsamı ve İşlevi : 12-16 metre /Sloop

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, orta tonajda 12-16 metre boyutlarında bir Sloop tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

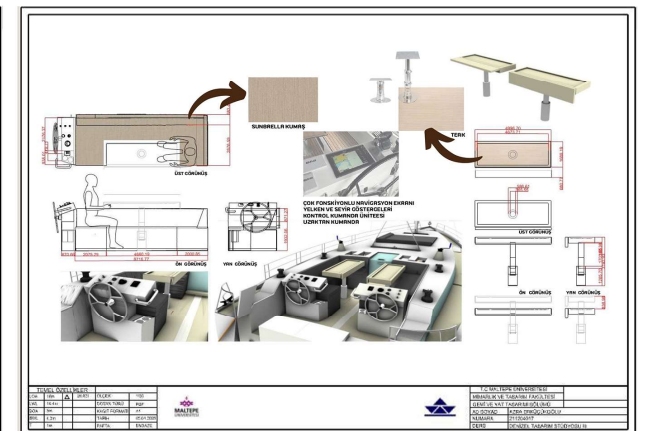
Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

Öğr. Gör. Faik Kale

Öğr. Gör. Selin Köseoğlu

Arş. Gör. Sevim Tumay

Proje Konusu: **12-16 metre /Sloop**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Yaren KAHRAMAN**
Proje Konusu: **12-16 metre /Sloop**





GYTB 302 Denizel Tasarım Stüdyosu IV

Proje Kapsamı ve İşlevi : 18-24 metre /Yelkenli Katamaran

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, orta tonajda 18-24 metre boyutlarında bir yelkenli katamaran tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir. Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Ahmet Gürbüz

Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

Öğr. Gör. Faik Kale

Öğr. Gör. Selin Köseoğlu

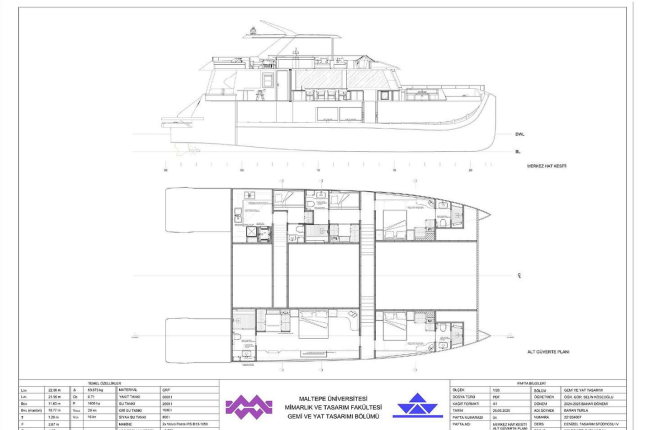
Arş. Gör. Sevim Tumay

Öğrenci Adı/Soyadı: **Aslı YÜKSEL**

Proje Konusu: **18 - 24 metre /Yelkenli Katamaran**



Proje Konusu: **18 - 24 metre /Yelkenli Katamaran**





GYTB 401 Denizel Tasarım Stüdyosu V

Proje Kapsamı ve İşlevi : 32 metre /U300GT Motor Yat

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, büyük tonajda 32 metre boyutlarında bir motor yat tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Ahmet Gürbüz

Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

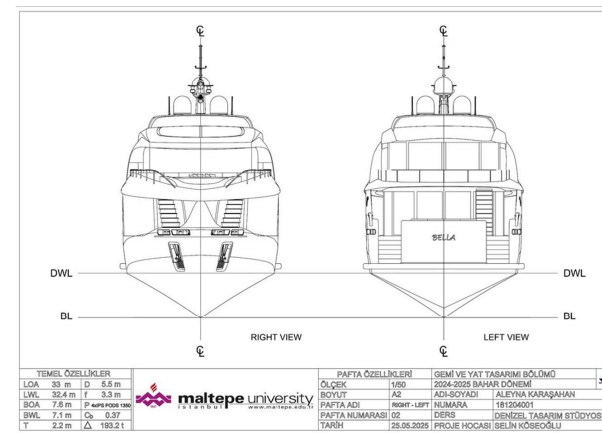
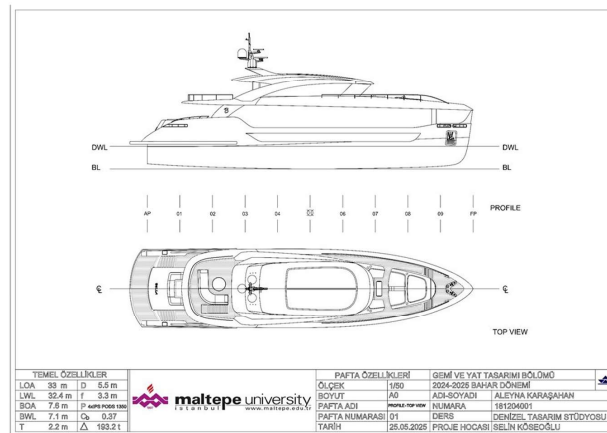
Öğr. Gör. Faik Kale

Öğr. Gör. Selin Köseoğlu

Arş. Gör. Sevim Tumay

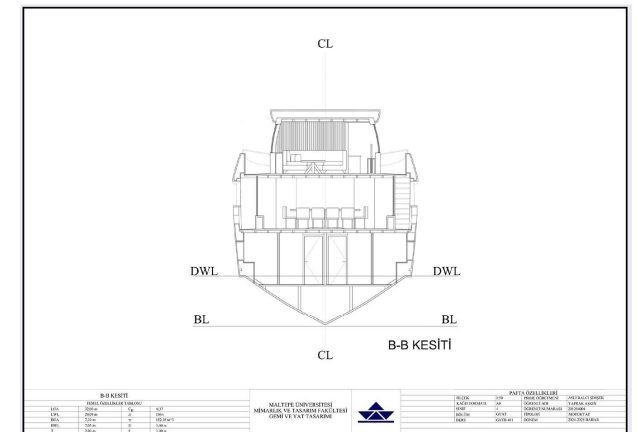
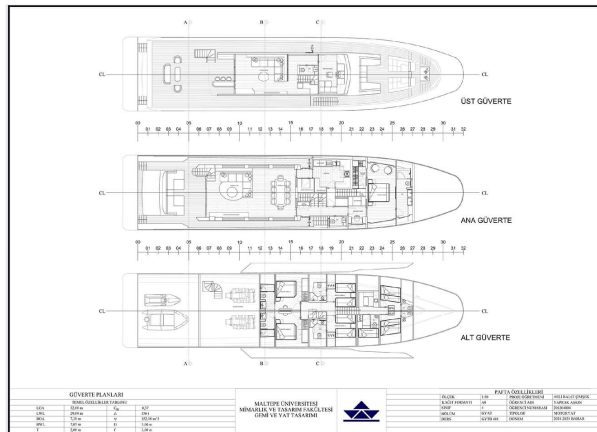
Öğrenci Adı/Soyadı: **Aleyna KARAŞAHAN**

Proje Konusu: **32 metre /U300GT Motor Yat**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Yaprak AŞKIN**

Proje Konusu: **32 metre /U300GT Motor Yat**





GYTB 402 Denizel Tasarım Stüdyosu VI

Proje Kapsamı ve İşlevi : 42-46 metre /U500GT Megayat

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, büyük tonajda 42-46 metre boyutlarında bir megayat tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Ahmet Gürbüz

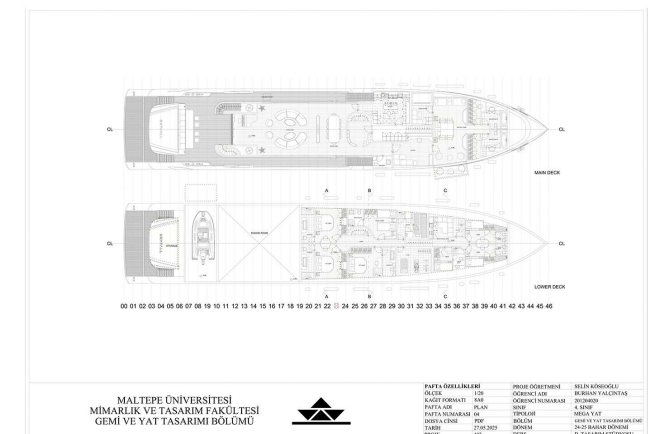
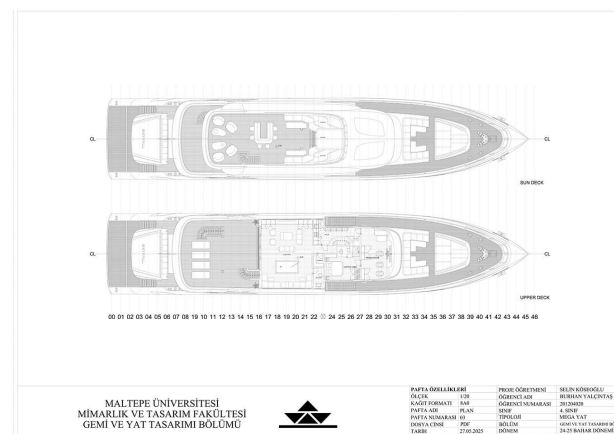
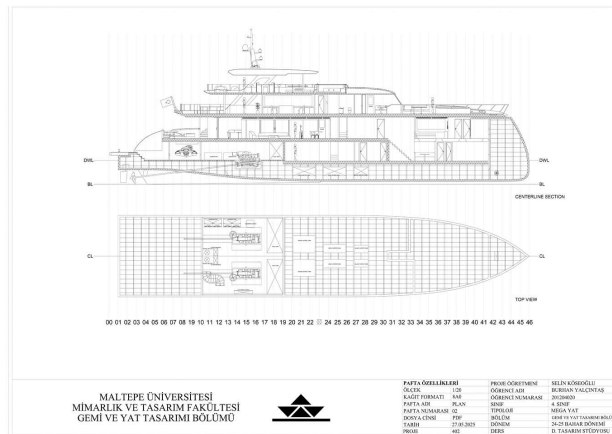
Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

Öğr. Gör. Faik Kale

Öğr. Gör. Selin Köseoğlu

Arş. Gör. Sevim Tumay

Proje Konusu: **42-46 metre /U500GT Megayat**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Emir Hakkı UZUN**

Proje Konusu: **42-46 metre /U500GT Megayatt**

